

Stimulation langagière

Présentation du dispositif
Circonscription de Vendin-Le-Vieil

1

Rappel des Instructions Officielles

B.O. n° 3 du 19 juin 2008

- « *L'objectif essentiel de l'école maternelle est l'acquisition d'un langage oral riche, organisé et compréhensible par l'autre* »
- « *L'école maternelle a un rôle essentiel dans le repérage et la prévention des déficiences ou des troubles, rôle qu'elle doit assumer pleinement, en particulier pour les troubles spécifiques du langage.* »

S'approprier le langage, c'est :

- Échanger, s'exprimer
- Comprendre
- Progresser vers la maîtrise de la langue

Compétences en jeu dans la stimulation langagière

À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.

Échanger, s'exprimer

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none">- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.	<ul style="list-style-type: none">- S'exprimer dans un langage mieux structuré en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. <p>Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".- Relater un événement inconnu des autres- Produire un oral compréhensible par autrui.- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange

Comprendre

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none"> - Écouter en silence un conte ou un poème courts. - Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté, guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée. - Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente. - Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des consignes données de manière collective. - Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none"> - Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire. - Produire des phrases correctes, même très courtes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée) - Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites. - Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes. - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) [...] le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire des phrases complexes, correctement construites. - Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué). - Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : <ul style="list-style-type: none"> . les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), . l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. - S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.

Les objectifs de la stimulation langagière

PREVENTION ET REMEDIATION

- Activités de langue orale en petits groupes pour des enfants repérés (notamment par le DPL3, enfants de 3 ans à 3 ans 6 mois)
- Implication des parents, invités à participer, à tour de rôle, aux séances de présentation d'albums
- Séances assurées conjointement par un enseignant de RASED et un enseignant chargé de classe, préalablement formés (formation par les pairs engagée).

Organisation des séances

- Groupes de 3 à 6 élèves de moyenne section (18 groupes) ou de grande section (4 groupes) . Chaque groupe est hétérogène : les besoins sont spécifiques mais pas identiques, ils concernent le lexique, la syntaxe, la compréhension et/ou la communication
- Un enseignant de RASED, E ou G (sauf pour 9 groupes : CPC retraité, deux enseignants chargés de classe)
- Un enseignant chargé de classe.
- Une séance hebdomadaire pendant le décloisonnement (17 groupes), ou en aide personnalisée (5 groupes)
- Un adulte mène l'activité, l'autre régule et observe (grille d'observation)
- A l'issue de chaque séance, évaluation des élèves, définition du contenu de la séance suivante.

Organisation des séquences

1. Présentation de l'album au groupe de stimulation langagière par un des adultes

2. Activités d'appropriation et préparation de la restitution

3. Restitution au groupe classe, par les enfants du groupe

MOYENS MATERIELS

- Albums analysés en fonction du texte, de la langue, des images, de l'univers de référence, des personnages, de l'histoire, et sélectionnés par les maîtres de réseau.
- Partenariat avec les municipalités, les associations pour la mise à disposition des séries d'albums.
- Matériel vidéo pour filmer les séances afin d'affiner les évaluations.

Les effets attendus

➤ Compétences en production

- Augmentation du champ lexical, enrichissement syntaxique
- Augmentation de la longueur des phrases, marques du pluriel, structures en imitation.
- Les élèves passent de l'énumération à l'énoncé construit.
- Mise en place du langage d'évocation

➤ Compétences en compréhension

- Compréhension des structures des phrases, analyse de l'image, hypothèses, interprétation, mise en relation image/texte

➤ Ouverture culturelle par la littérature

- Evolution des sujets : passage d'une préoccupation tournée vers l'école et la famille à des sujets de culture commune

➤ Compétences en communication

- La diminution du nombre d'élèves entraîne une augmentation des échanges, des interactions entre enfants ⇒ + vivre ensemble

➤ Compétences transversales

- Attention, concentration, comportements d'écoliers, transférables en groupe classe.

Les postures de l'adulte à éviter (inhibitrices)*

- vouloir gagner du temps
- quand Mélissa ne répond pas, demander à Brandon
- dire à la place : avoir horreur du vide
- créer un bain de langage : beaucoup parler
- vouloir rester dans le sujet : ne pas entendre
- vouloir faire avancer le thème de l'échange
- attendre la réponse dans un système communicationnel fermé
- vouloir enrichir le vocabulaire
- vouloir par le langage en profiter pour construire un apprentissage notionnel
- faire répéter un énoncé qui a été corrigé
- avoir prévu (voire écrit) les réponses des élèves

Les postures de l'adulte facilitatrices*

- se taire
- offrir une écoute attentive qui postule le sens de ce que dit l'élève, quoi qu'il dise et ainsi l'installer comme partenaire de communication
- accuser réception de ce que dit l'élève
- oser dériver avec l'élève (le tout petit parleur, le timide)
- ménager du temps, de l'espace, pour installer l'élève en tant que parleur dans un tour de parole
- échanger dans un langage partagé autour de ... (l'album)
- redire les paroles de l'élève : l'aider à progresser dans l'organisation morpho-syntaxique, lexicale, mais en restant dans son niveau de développement, juste devant lui, juste derrière lui

13

*Cf Françoise DARRAS, professeur IUFM ASH-Lille

Circonscription de Vendin-le-Vieil

Ce qu'il nous semble important de mettre en évidence

Cf supports vidéo

- La liberté de parole
- La prise en compte de la parole de l'enfant
- Le « non verbal »
- Les réponses à l'attente scolaire
- Les progrès constatés

14

Circonscription de Vendin-le-Vieil

Les conditions d'une restitution profitable

- La préparation de la restitution avec le groupe de stimulation langagière
- L'organisation « matérielle » de la restitution (lieu, conditions matérielles)
- L'ambiance de la restitution (qualité d'écoute)